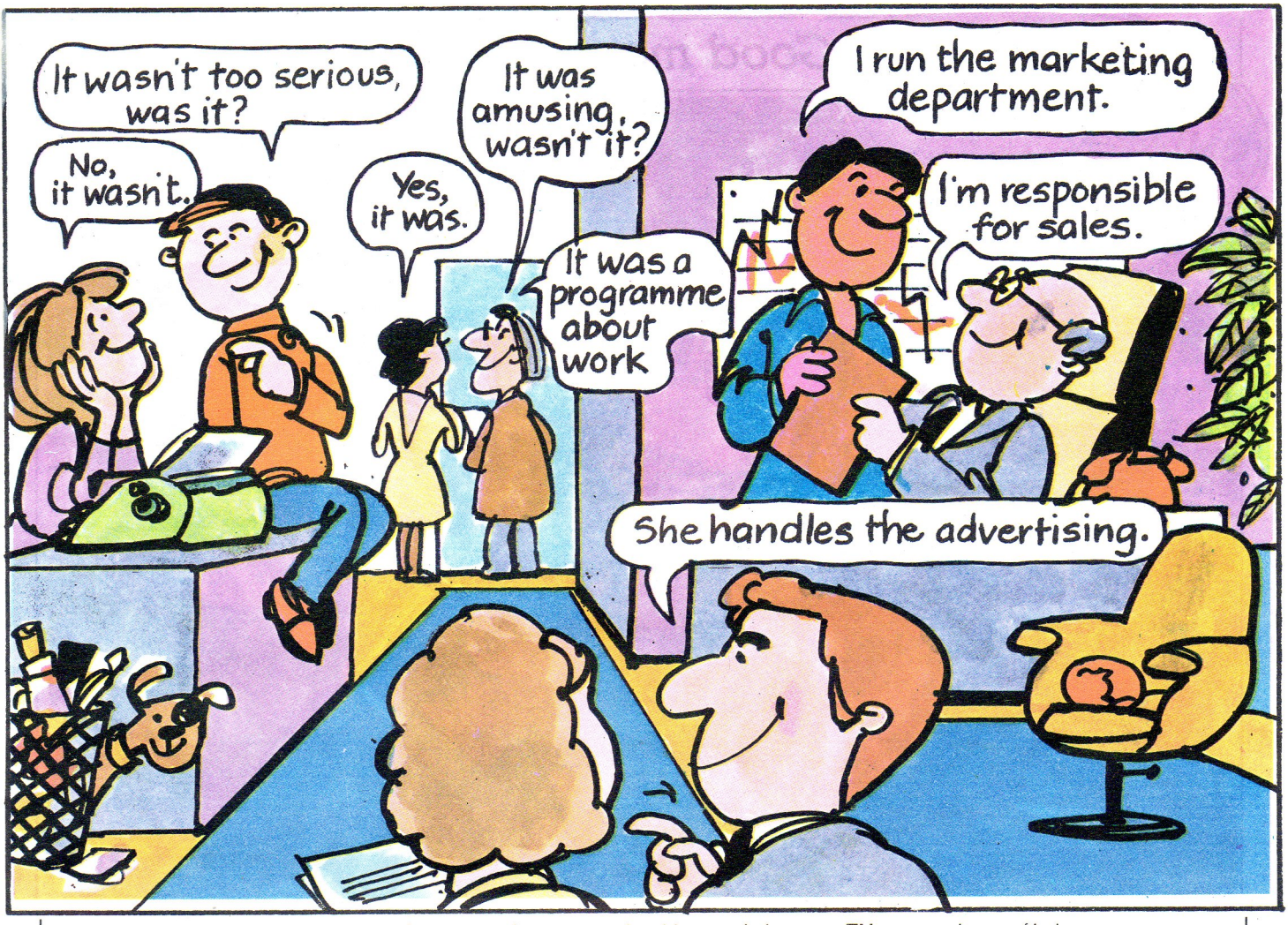
Lessons 141 and 142



Bu iki derste, şirketlerin bölümlerini, hangi işten kimin sorumlu olduğunu belirtmeyi, TV programları ve filmler konusunda düşündüklerinizi söylemeyi ve pekiştirme sorularını öğreneceksiniz.

SUNUŞ

DÜZEY-8

Kutlarız! Düzey-8'e geldiniz.

Bu düzeyde (Ders 141-160), ilgi alanlarınız (televizyon, lokantalar, tatil, politika gibi) konusunda konuşurken gereksinme duyacağınız dili öğreneceksiniz.

Dersler, daha öncekiler gibi, günlük yaşamda gerekli olan dili içermektedir: Lokantada hesap istemek; otelde oda ayırtmak; bir tamirciye arabanızın bozulan yerini anlatmak; bir yanlış anlamayı düzeltmek; vb. Hepsinin de öğrenilmesi, çok kolay olacaktır.

Ayrıca, İngiliz politik sistemi konusunda temel bilgiler ile polisçe yakalanan bir sanığa ne olduğu anlatılacak ve İngiliz edebiyatının kuşbakışı bir incelemesi yapılacaktır.

Lovat Parfümleri iyice güçlenecek ve Lovat ailesi daha da genişleyecek gibi görünmektedir.

Yeni diziyi (sayfa 175) kaçırmayın!

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Good management.

1·READ

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

"Industry Today", küçük ama başarılı firmaları konu alan bir televizyon dizisidir. Yedinci programda L ɔvat Parfümleri anlatılmaktadır.

Presenter: (Sunucu).	**In the popular imagination perfume comes from France. When the English buy perfume, they want something exotic –and that means French.**	Yaygın ınanışa göre parfüm Fransa'dan gelir. İngilizler parfüm aldıklarında, egzotik bir şey isterler -ve bu, Fransız (parfümü) demektir.

We asked Sam Lovat how his company has overcome this prejudice...	Sam Lovat'a şirketinin, bu önyargının üstesinden nasıl geldiğini sorduk...
Sam: **Well, obviously–prejudice or no prejudice –you've got to have a good product. And our perfumes are as good as any perfumes in the world. But as you say, the image is very important. We spend a lot on advertising.**	Açıkça belli olan şudur ki -önyargılı ya da önyargısız- iyi bir ürününüz olması gerekiyor. Ve bizim parfümlerimiz, dünyadaki herhangi bir parfüm kadar iyidir. Ama dediğiniz gibi, imaj çok önemlidir. Reklam için çok (para) harcıyoruz.
And our advertising has a very special, exotic feel –just like the perfume.	Ve reklamımızın çok özel, egzotik bir etkisi var -tıpkı parfüm gibi.
We're also a very well organized company. I've got a very strong managerial team.	Ayrıca çok iyi örgütlenmiş bir şirketiz. Çok güçlü bir yönetici ekibim var.
Presenter: **Before we met the Lovat managerial team, Sam Lovat told us about a difficulty which faces many small businesses.**	Lovat'ın yönetici ekibini tanımadan önce, Sam Lovat bize, birçok küçük şirketin karşılaştığı güçlükleri anlattı.
Sam: **I must say I found it very difficult to learn to delegate. After running my own show for so long, it was hard to stop trying to do everything myself.**	Yetki vermeyi öğrenmenin bana çok zor geldiğini söylemeliyim. Uzun süre işi kendi başıma sürdürdükten sonra, her işi kendi kendime yapmaya çalışmaktan vazgeçmek zor oldu.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Metni anladınız mı?

4·REPETITION

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

A good product... ... is not enough. You need good management too.	İyi bir ürün... ... yeterli değildir. İyi yönetim de gereklidir.
I'm the marketing manager. I run the marketing department. I'm responsible for sales.	Ben pazarlama müdürüyüm. Pazarlama bölümünü yönetirim. Satışlardan sorumluyum.
She's in charge of the sales force... ... and she handles our advertising.	O satış elemanlarının başındadır (yöneticisidir)... ... ve reklam işlerimize bakar.
I'm the finance director. I'm responsible for... ... the financial side of things.	Ben mali yönetmenim. Sorumluyum... ... işlerin mali yönünden.
I'm the accounts manager. I run the accounts department.	Ben muhasebe müdürüyüm. Muhasebe bölümünü yönetirim.
I'm the production manager. My job is to see that... ... everything runs smoothly in the factory. He's in charge of production,... ... and he's responsible for buying... ... raw materials.	Ben üretim müdürüyüm. Benim işim göz kulak olmaktır... ... fabrikada her şeyin aksamadan (pürüzsüz) yürümesine. O, üretimin başındadır (yöneticisidir)... ... ve sorumludur almaktan... ...hammaddeleri.
I'm the managing director. He runs the company.	Ben genel müdürüm. O, şirketi yönetir.
I always have the last word.	Son söz her zaman benimdir./Son sözü her zaman ben söylerim.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın.
Manager'ın **"menıcır"** *olarak,* **management**'ın *da* **"menıcmınt"** *olarak okunduğuna dikkat edin.*

6·STUDY

Şu açıklayıcı notları okuyun.

You need...

Konuşma dilinde "herkes" anlamında **you** kullanılır.
Örnekler:
KONUŞMA: **You can't make an omelette without breaking eggs.**
Yumurtaları kırmadan omlet yapılamaz.
RESMİ: **One lives and learns.**
Yaşadıkça öğrenilir. / İnsan yaşadıkça öğrenir.

responsible for...

Responsible'dan sonra **for** ilgecini kullanın.

in charge of...

In charge'dan sonra **of** kullanın.

run

Run, bir kurumu yönetmek, işletmek ya da bir yerin sorumlusu olmak demektir.
Örnekler: **Who runs this school?**
Bu okulu kim yönetiyor?
She runs a pub in Manchester.
O, Manchester'da bir "pub" işletir.
Run, aynı zamanda "işlemek, çalışmak" demektir.
Örnekler: **The machine is running.**
Bu makine çalışıyor (işliyor).
The car runs well.
Bu araba iyi çalışıyor.

responsible for buying

For sözcüğünden sonra fiilin **-ing** eki almış biçimini kullanın.

7·LEARN

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

I'm the marketing manager.
I run the marketing department.
I'm responsible for sales.
She's in charge of the sales force.
She handles our advertising.
I'm the managing director.
I run the company.
My job is to see that...
... everything runs smoothly.
You need good management.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

marketing director
marketing manager
marketing department

marketing
advertising
sales
finance
accounts
production

8·PRACTICE

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar ***sayfa 280'dedir.*** *Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.*

SÖZLÜK ÇALIŞMASI (DICTIONARY WORK)
Şu sözcüklerin anlamlarını bulun:

organize	reserve	atmosphere
guest	reservation	souvenir

1 Responsibilities

Sorumluluklar

GRAND HOTEL

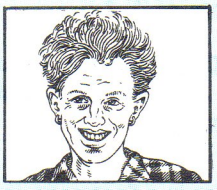
Julian Gardner is the manager of the Grand Hotel. **He organizes everything in the hotel** so that our guests always feel at home.

Harry **runs the American Bar.** Meet your friends in this cool atmosphere, and enjoy the best cocktails in town.

The head chef–George Langdon is in charge of our brilliant kitchen team. He personally **buys all the food for the two restaurants.**

Mary Adamson's **job is to see that all the rooms are in perfect order** for our guests.

Charles, the head waiter **chooses all the wine for the two restaurants.**



Eileen Groves **sells souvenirs and newspapers in the Grand Hotel shop.** She will also reserve theatre seats for you.

Alice Maynard **takes the reservations.** Reservations can be made by telephone, by telex or in writing.

A. *Grand Hotel'in reklam broşürüne bakın ve aşağıdaki boşluklara elemanlarının nelerden sorumlu olduklarını yazın. Örneği izleyin. Yanıtlarınızın doğru olup olmadığını denetleyin.*

B. *Sonra soruları yüksek sesle yanıtlayın.*

Example:
What does Julian Gardner do?

He is responsible for organizing everything in the hotel.

a) **What's George Langdon's job?**

.....

b) **What does Charles have to do?**

.....

c) **What's Alice Maynard responsible for?**

.....

d) **What's Harry in charge of?**

.....

e) **What does Mary Adamson do?**

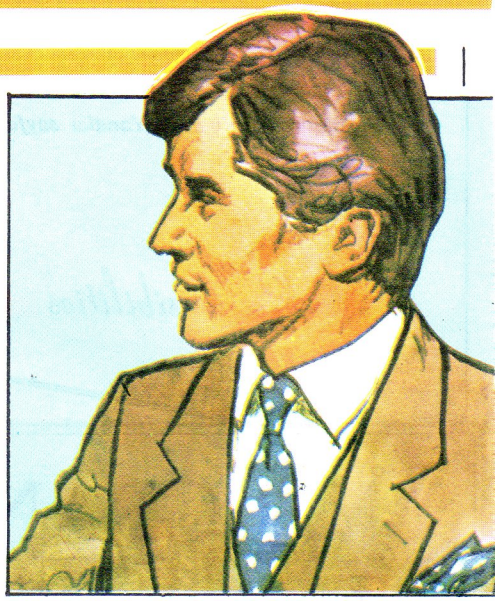
.....

f) What's Eileen Groves's job in the hotel?

.....

2

bulmaca



Şu listedeki sözcükleri, Sam Lovat'la TV muhabiri arasında geçen konuşmadaki boşluklara, sonra da bulmacaya yerleştirin.

MANAGEMENT
ACCOUNTS
MANAGER
DEPARTMENT
MANAGING
FACTORY

SALES
COMPANY
MARKETING
FINANCE
DIRECTOR

Interviewer: Lovat Perfumes is a very exciting (1) . Is it true that you have a woman in charge of (2) ?

Sam Lovat: Yes, Felicity King. She's an excellent marketing (3) , and she also handles all our advertising.

Interviewer: The (4) director is a Scotsman, isn't he?

Sam Lovat: That's right–Adam Ross. He's also married to my daughter.

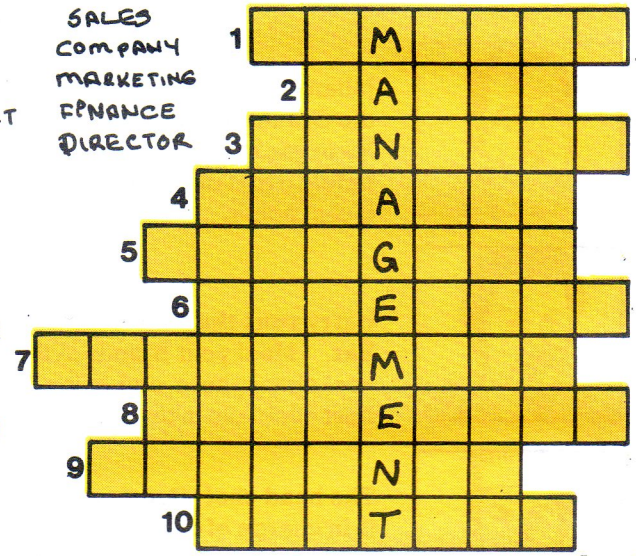
Interviewer: You're the (5) (6) ; but I understand that your wife plays an important part.

Sam Lovat: Yes, she and I started the firm–she doesn't actually run a (7) , but she does a lot on the (8) side of things.

Interviewer: And your (9) manager is a jazz musician!

Sam Lovat: He's also an excellent accountant.

Interviewer: Well, it's certainly an interesting company. Of course the one thing that I haven't talked about is the (10) . This his a very modern .....



3 *Sing this song*

She's the marketing manager.
She's responsible for sales.
She's the marketing manager.
She handles things like this.

She's the marketing manager.
She's in charge of that.
She sees that things run smoothly.
You can't ask for more than that.

...THIS WEEK'S TV PROGRAMMES... THIS WEEK'S TV PROGRAMMES...

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

For many people the idea of English perfume is as improbable as the idea of English wine.

Wine comes from France... Italy... Spain... almost anywhere but England. And in the popular imagination the same is true of perfume.

Apart from Floris, who have been making perfume for the Royal Family since 1730, most English perfume makers have had a hard time.

At 8.30 pm on Wednesday, 'Industry Today' (a weekly programme about successful small businesses) goes to Oxford to visit the headquarters of Lovat Perfumes.

Lovat is a British company which has not only overcome the English prejudice against British perfume; they have even sold the stuff to France... not to mention Italy, Japan and the United States!

The sweet smell of success did not blow their way by accident.

'Industry Today' looks at the combination of creative talent and efficient management which has made Lovat such an exciting company today.

BAŞARININ TADI

Birçok kişi için İngiliz parfümü fikri, İngiliz şarabı kadar olmayacak bir şeydir.

Şarap, Fransa'dan... İtalya'dan... İspanya'dan... İngiltere dışındaki herhangi bir yerden gelir. Ve yaygın kanıya göre, parfüm için de aynı şey geçerlidir.

Kraliyet Ailesi için 1730'dan beri parfüm yapan Floris dışında, çoğu İngiliz parfüm üreticisi, sıkıntılı günler geçirmiştir.

Çarşamba akşamı 8.30'da "Günümüzde Sanayi" (başarılı küçük şirketler konusunda haftalık bir program) Oxford'a gidip Lovat Parfümleri'nin merkezini ziyaret edecek.

Lovat, yalnız Britanya parfümü konusundaki İngiliz önyargısının üstesinden gelmekle kalmayıp, ürününü İtalya, Japonya ve Birleşik Devletler dışında, Fransa'ya bile satan bir Britanya şirketidir!

Başarının tadı, önlerine bir rastlantı sonucu gelmemiştir.

(İşte) "Günümüzde Sanayi", Lovat'ı bugün böylesine ilginç bir şirket yapan yaratıcı yetenek ile etkili yönetim bileşimini inceleyecektir.

CORONATION STREET

Coronation Street is somewhere in the north of England–probably in Manchester. The modest inhabitants are known to every person in England who is not blind or under the age of one year old.

There is a pub on the corner called The Rover's Return and a jeans factory close by.

Elsie Tanner works in the jeans factory. She has had lots of husbands and has a heart of gold. Everyone likes her except Hilda Ogden–she disapproves of her men friends.

Hilda Ogden is about sixty. She wears a cheap blue raincoat and her hair in curlers. She is the local gossip. She is married to Stan.

Stan Ogden has always kept away from work as if it might bite him. He has a 'bad back'. He likes to bet on the horses and to drink a pint of beer down at the Rover's Return. Their lodger, *Eddie Yates,* is a dustman.

Annie Walker runs the Rover's Return. She thinks she is in a class above her customers. If anything goes wrong she clasps her hand to her temples saying: 'I feel a migraine coming on'.

Len Fairclough is reliable, friendly and straightforward. He owns a builder's yard. His wife *Rita* used to be a singer. Now she works in her newsagent's shop with her assistant *Mavis,* who is plain, neurotic and lives with a budgerigar.

The activities of these characters are the subject of conversations in buses, speculation in pubs and articles in the press. And it is only a television serial.

Coronation Street, İngiltere'nin kuzeyinde -bir olasılıkla Manchester'da- bir yerdedir. Orada kendi halinde yaşayanlar, İngiltere'deki, kör ya da bir yaşının altında olmayan herkes tarafından tanınır.

Köşede, "The Rover's Return" adlı bir pub ile yakınlarında bir blucin fabrikası vardır.

Elsie Tanner blucin fabrikasında çalışır. Pek çok kocası olmuştur ve altın kalplidir. Hilda Ogden dışında onu herkes sever - (Hilda) onun (Elsie'nin) erkek arkadaşlarını onaylamaz.

Hilda Ogden altmış yaşlarındadır. Ucuz, mavi bir yağmurluk giyer ve saçlarına bigudi sarar. Mahallenin dedikoducusudur. Stan'le evlidir.

Stan Ogden her zaman işten, iş sanki onu ısıracakmışçasına uzak durmuştur. Bel/sırt sorunu vardır. Atlar üzerine müşterek bahis oynamayı ve Rover's Return'da bir koca bardak bira içmeyi sever. Kiracıları *Eddie Yates,* çöpçüdür

Eddie Yates, Hilda and Stan Ogden.

Elsie Tanner, Len Fairclough and Annie Walker

The Electronic Window

ELEKTRONİK PENCERE

Annie Walker Rover's Return'ı işletir. Kendisinin, müşterilerinden daha üst bir sınıfa ait olduğunu düşünür. Herhangi bir şey ters giderse, eliyle şakaklarını sıkarak, "Migrenimin başlayacağını hissediyorum," der.

Len Fairclough güvenilir, arkadaş canlısı ve içi dışı bir olan bir insandır. İnşaat işleri yapar. Karısı *Rita* eskiden şarkıcıydı. Şimdi, bir muhabbet kuşuyla yaşayan, pek güzel olmayan ve sinirli *Mavis*'le birlikte, kendi gazete bayiinde çalışmaktadır.

Bu kişilerin yaptıkları, otobüslerde sohbet, pub'larda spekülasyon, basında da yazı konusudur. Ve bu ('Coronation Street'), yalnızca bir televizyon dizisidir.

The British are avid watchers of television. Many people sit in front of the electronic window for as long as five hours every evening.

Then, when the programmes come to an end, half the population switches off and goes to bed. The electricity companies have to make special arrangements to cope with the sudden increase in demand as they all switch on their bedroom lights together.

There are several channels. And there is a choice between news programmes, films, variety programmes, dramatizations of classic novels, pop-music, wild life documentaries, and quiz shows.

But what the British like best is a 'soap-opera'—a never-ending serial about the life of ordinary people doing ordinary things. No murders... no car chases... no bitter court-room battles; just everyday people faced with the hopes and problems of everyday life.

Britanyalılar, doymak bilmez televizyon izleyicileridir. Birçok kişi, her akşam beş saati bulan süreler boyunca elektronik pencerenin önünde oturur.
Sonra, programlar bitince, nüfusun yarısı televizyonu kapatıp yatmaya gider. Elektrik şirketleri, hepsinin yatak odalarının ışığını aynı anda açmaları sonucu oluşan, ani elektrik talebi artışını karşılamak için, özel düzenlemeler yapmak zorundadırlar.

(Televizyonda) birkaç kanal vardır. Ve haber programları, filmler, eğlence programları, dramatize edilmiş klasik romanlar, pop müzik, yabanıl yaşam belgeselleri ve yarışma programları gibi çeşitlerden biri seçilebilir.

Ama Britanyalılar'ın en sevdiği, dizilerdir -sıradan şeyler yapan, sıradan insanların yaşamlarıyla ilgili, bitmez tükenmez diziler. Cinayet yok... araba takipleri yok... Çetin mahkeme tartışmaları yok; yalnızca sıradan insanların, günlük yaşamda karşılaştıkları sorunlar ve umutlar.

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

It was good, wasn't it?

1·READ

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Tim Lovat'ın okulunda ders arasıdır. Tim ve arkadaşları oyun alanındadırlar.

Mary: **Hey, Tim. Was that your Dad on telly last night?**	Hey, Tim. Dün gece televizyondaki senin baban mıydı?
Tim: **Yes, it was.**	Evet, oydu.
Mary: **Why was he on television?**	Neden televizyona çıktı?

Tim: **He was talking about his work.**	İşi konusunda konuşuyordu.
Rob: **Did you watch all of it?**	Hepsini izledin mi?
Mary: **No.**	Hayır.
Tim: **It was boring, wasn't it?**	Sıkıcıydı, değil mi?
I watched it at Rob's house.	Ben Rob'un evinde izledim.
Rob: **We switched over after five minutes.**	Beş dakika sonra başka kanala çevirdik.
Mary: **So did I.**	Ben de.
Rob: **Did you see the film?**	Filmi gördün mü?
Mary: **Yes, it was good, wasn't it?**	Evet, iyiydi, değil mi?
I like the bit where	Pencere temizleyicisinin,
the window-cleaner saw	torununun blucinini deneyen
the old lady trying on	yaşlı kadını gördüğü
her granddaughter's jeans.	bölümü beğendim.
Tim: **Yes. And it was funny**	Evet. Çıkartamaması da
when she couldn't get them off.	komikti.
Rob: **... and the window-cleaner**	... ve pencere temizleyicisi ona yardım
had to help her.	etmek zorunda kaldı.
Mary: **He was so embarrassed!**	O kadar utandı (mahcup oldu) ki!
Rob: **And did you see**	Ya (kadının) yüzündeki
the look on her face?	ifadeyi gördün mü?
Tim: **She thought he was a burglar.**	Onu hırsız sandı.
Rob: **I thought the best bit was when**	Bence en iyi bölüm, kadın sokağa
she ran into the street	koştuğunda blucinin yarısının
with the jeans half on	üzerinde, yarısının da
and half off.	çıkmış olmasıydı.
Tim: **Oh that was great, wasn't it?**	Ya, orası harikaydı, değil mi?
Mary: **Your Dad ought to be**	Baban pencere temizleyicisi
a window-cleaner!	olmalıydı!

3·TAKE ANOTHER LOOK

Metni anladınız mı?

4·REPETITION

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

programme film	program film
documentary story	belgesel öykü
It was a story...	O, bir öyküydü...
... about a window-cleaner.	... bir pencere temizleyicisi hakkında.
It was a programme...	O, bir programdı...
... about work.	...iş konusunda (hakkında).
work leisure sport	iş boş vakit spor
politics religion marriage	politika din evlilik
It was amusing, wasn't it?	Eğlenceliydi, değil mi?
It wasn't too serious, was it?	Aşırı ciddi değildi, değil mi?
serious interesting fascinating	ciddi ilginç büyüleyici
amusing funny hilarious	eğlenceli komik çok güldürücü
I liked the bit...	Ben o küçük bölümü beğendim...
I liked the part...	Ben o bölümü beğendim...
... when he laughed.	...onun güldüğü.
... where she smiled.	...onun gülümsediği.
I liked it...	Ben beğendim...
... when they smiled at each other.	.. onların birbirlerine gülümsemesini (gülümsediklerinde).
What did you think...	Sen ne düşündün...
... of the beginning?	... başlangıç konusunda?
... of the middle?	... orta (bölüm) konusunda?
... of the end?	... son konusunda?
I thought it was hilarious.	Ben çok güldürücü (komik) buldum.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Laugh**'*ın* **"laf"** *olarak telaffuz edildiğine dikkat edin.*

6·STUDY

Şu açıklayıcı notları okuyun.

programme
Şunları unutmayın:
You watch a programme on the television.
Televizyonda program izlersiniz (seyredersiniz).
You listen to a programme on the radio.
Radyoda program dinlersiniz.

about a window-cleaner
Şu cümlelere dikkat edin:
It was about a window cleaner who helped an old lady.
It was about a company which makes parfume.
Who'yu insanlarla, **which**'i ise nesnelerle kullanın.

... wasn't it?
... was it?
Onaylanmasını istediğiniz sözlerin sonuna, bu tür soru kalıplarını ekleyin.
DÜZ CÜMLE: **It is interesting.** O ilginçtir.
SORU EKİYLE: **It is interesting, isn't it.**
O ilginçtir, değil mi?
BU TÜR SORUYA YANIT: **Yes, it is.**
(Not: Olumlu cümlelere olumsuz soru eklenir.)
DÜZ CÜMLE: **You didn't like him.** Sen onu sevmedin.
SORU EKİYLE: **You didn't like him, did you?**
Sen onu sevmedin, değil mi?
YANIT: **No, I didn't.**
(Not: Olumsuz cümlelere, olumlu soru eklenir.)

I liked it when...
Bu tür cümlelerde **it** kullanmayı unutmayın.
Örnekler: **I like it when you laugh.**
Senin gülmeni beğeniyorum (seviyorum).
I like it when people smile.
İnsanların gülümsemesini seviyorum.

think of...
What did you think of... "...hakkında ne düşündün?" demektir.
Think kuraldışı bir fiildir: **think thought thought**

7·LEARN

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

It was a story about a window-cleaner.
It was a programme about work.
It was amusing, wasn't it? Yes, it was.
It wasn't too serious, was it? No, it wasn't.
I liked the part when he laughed.
I liked the bit where she smiled.
I liked it when they laughed at each other.
What did you think of the beginning?
I thought it was hilarious.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

story	work	amusing	beginning
film	leisure	funny	middle
documentary	sport	hilarious	end
programme	politics	serious	
	religion	interesting	
	marriage	fascinating	

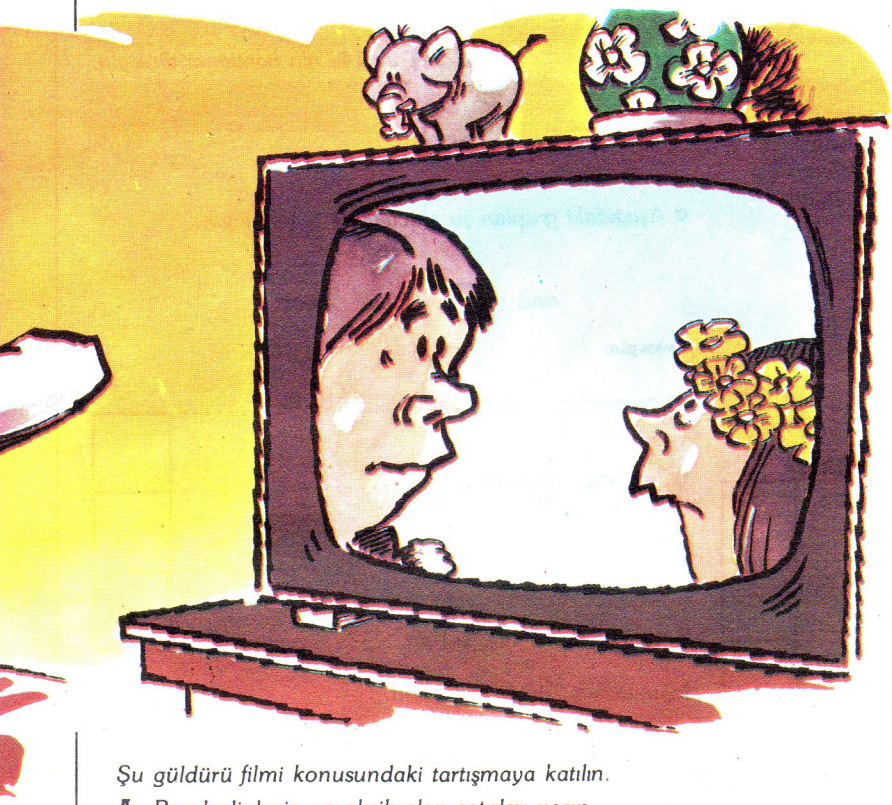
8·PRACTICE

1 Comedy film

*Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar **sayfa 280'dedir.** Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.*

2 Tags

Güldürü filmi



Şu güldürü filmi konusundaki tartışmaya katılın.

A. Bandı dinleyin ve eksik olan satırları yazın.

*B. Yazdıklarınızı **sayfa 280'deki** anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi çalıştırın ve adamın yerine konuşun.*

Did you see the film on television last night?

a) .....
I thought it was hilarious.

b) .....
It was all a mistake!

c) .....
She thought she was a bridesmaid.

d) .....
It was the craziest wedding I've ever seen, even in a film!

e) .....
That was nice, wasn't it?

f) .....
It was crazy, completely crazy!

Pekiştirme soruları

Şu cümlelere pekiştirme soruları ekleyin. Örnekleri izleyin.

Examples:

You saw the programme,
.....didn't you.....?

You didn't like it,
.....did you.....?

a) The man in it is too serious,
.....?

b) The beginning wasn't very interesting,
.....?

c) And it was too long,
.....?

d) You don't like documentaries,
.....?

e) You wouldn't watch it again,
.....?

f) You know the girl in the programme,
.....?

g) She's got a beautiful smile,
.....?

3 Sing this song

It's a film about marriage.
What did you think of it?
What did you think of it?

I like the bit when they smiled...
... at each other.
I liked it when they smiled...
... at each other.
It's about marriage.
And that's what I thought of it.

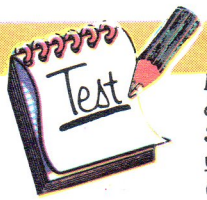
REVISION

1 *Gözden Geçirme*

2 *Ders 141 ve 142'yi baştan sona bir daha okuyun.*

3 *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*

Ders 141 ve 142'nin bantlarını dinleyin.



Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 280'dedir).

● *Şu sözcükleri aşağıdaki cümlelere yerleştirin.*

for in about when at (of)

Example:

What did you think .....*of*..... *the film?*

a) It was a documentary ..... leisure.

b) I liked it when they laughed ..... each other.

c) I'm responsible..... advertising.

d) I like the bit..... they get married.

e) Mr Smith is..... charge of the sales force.

● *Aşağıdaki cümleleri karşınızdakine onaylatacak biçimde değiştirin.*

Example:

You didn't like the programme.

You didn't like the programme, did you?

You weren't amused.

You weren't amused, were you?

f) It's too short.

.....

g) You don't like funny programmes.

.....

h) The beginning was fascinating.

.....

i) Your wife hasn't seen it.

.....

● *Aşağıdaki grupları şu sözcüklerle tamamlayın.*

end (film) sales sport

Example:

documentary programe. ....*film*.....

j) work leisure .....

k) beginning middle.....

l) accounts marketing.....

● *Şu sözleri Türkçe'ye çevirin.*

m) I handle the accounts.

.....

n) My car runs very smoothly.

.....

o) The Managing Director runs the company.

.....

Toplam

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.

Puanlarınız:

50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

REVENGE
İNTİKAM
ARE THESE PLACES FREE?
TICKETS PLEASE.
YOURS IS THE NEXT STATION.
NOT AT ALL.
YOU DON'T MIND IF I SMOKE, DO YOU?
IT'S A SMOKING COMPARTMENT.
*KAÇIK
DID YOU KNOW THERE COULD BE SUFFERING FAR WORSE THAN DEATH?
OH, REALLY?
I MUST HAVE ONE OF THOSE FACES... EVERY TIME I GET ON A TRAIN, SOME NUTTER* WANTS TO TELL ME THE STORY OF HIS LIFE.
TO BE CONTINUED...

SUMMARY

Son iki dersteki temel dil öğelerinin özeti. *Özet*

Görevler
I'm the managing director.
I'm the finance director.
I'm the marketing manager.

Sorumluluklar
I run the marketing department.
I'm responsible for sales.
She's in charge of the sales force.
She (also) handles our advertising.
The managing director runs the company.
His job is to see that...
... everything runs smoothly.
You need good management.

Bir televizyon programı ya da bir film
It was a story about a window-cleaner.
It was a programme about work.

Görüşler
What did you think of the beginning?
I thought it was hilarious.
I liked the part when he laughed.
I liked the bit where she smiled.
I liked it when they laughed at each other.
It was amusing, wasn't it?
Yes, it was.
It wasn't too serious, was it?
No, it wasn't.

Yeni sözcükler
Bölümler
marketing advertising sales finance accounts production
Programlar
story film documentary programme
Konular
work leisure sport politics religion marriage
Bölümler
beginning middle end
Sıfatlar
amusing funny hilarious serious interesting fascinating

LANGUAGE REVIEW

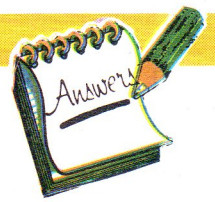
Dilbilgisi öğelerinin tekrarı: **Geçmiş-öncesi**

Bu fiil yapısı **have***'in geçmiş zaman biçimi* **(had)** *ile fiilin geçmiş zaman ortacından* **(gone, decided** *ve* **started** *gibi) oluşur.*

Örnekler: **He had (He'd) gone when we arrived.** Biz oraya ulaştığımızda o gitmişti.
Had they started when you left? Siz ayrıldığınızda onlar başlamışlar mıydı?
He had not (hadn't) decided yesterday. Dün karar vermemişti.

OLUMLU		SORU		OLUMSUZ	
I had (I'd)	geçmiş zaman ortacı	Had I	geçmiş zaman ortacı	I had not (hadn't)	geçmiş zaman ortacı
You had (You'd)		Had you		You had not (hadn't)	
He/She/It had (It'd)		Had he		He/She/It had not (hadn't)	
We had (We'd)		Had we		We had not (hadn't)	
You had (You'd)		Had you		You had not (hadn't)	
They had (They'd)		Had they		They had not (hadn't)	

KISA YANITLAR: **Had they started when you left?** **Yes, they had.** **No, they hadn't.**

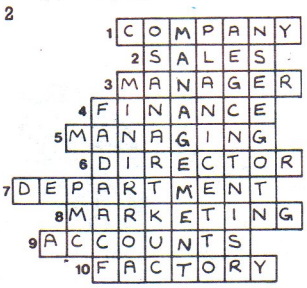


Yanıtlar

Sayfa 269 ve 270

1 a) He's responsible for buying all the food for the two restaurants.
b) He's responsible for choosing all the wine for the two restaurants.
c) She's responsible for taking the reservations.
d) He's responsible for running the American Bar.
e) She's responsible for seeing that all the rooms are in perfect order.
f) She's responsible for selling souvenirs and newspapers in the Grand Hotel shop.

2



Sayfa 276 ve 277

1 a) Yes, it was good, wasn't it?
b) I liked the part when they got married.
c) But it was so funny.
d) And he thought he was the best man.
e) I liked it when they both laughed.
f) What did you think of the end?

2 a) The man in it is too serious, isn't he?
b) The beginning wasn't very interesting, was it?
c) And it was too long, wasn't it?
d) You don't like documentaries, do you?
e) You wouldn't watch it again, would you?
f) You know the girl in the programme, don't you?
g) She's got a beautiful smile, hasn't she?

Testin yanıtları
a) about
b) at
c) for
d) when
e) in
f) It's too short, isn't it?
g) You don't like funny programmes, do you?
h) The beginning was fascinating, wasn't it?
i) Your wife hasn't seen it, has she?
j) sport
k) end
l) sales
m) Ben muhasebeye (muhasebe işlerine) bakarım.
n) Arabam aksamadan çalışır.
o) Genel Müdür şirketi yönetir.